

CURSO SHIPIBO BÁSICO



Inicio: 17 de enero
Fin: 8 de marzo
16 sesiones



Centro de
Estudiantes de
Arte

ias Instituto
Arte y
Sociedad

INTRODUCCIÓN

El Perú posee una gran diversidad lingüística, con más de 45 lenguas nativas; de las cuales, el **shipibo konibo**, proveniente de la Amazonía peruana, es la cuarta con mayor número de hablantes (después del quechua, aimara y asháninka).

Aprender un nuevo idioma es aproximarse a la identidad de un pueblo. Por ello, llevar este curso te permitirá conocer más sobre la cosmovisión, cultura y arte de los **shipibo konibo**.

Los objetivos son promover el uso de su lengua y difundir la cultura de sus hablantes. Serán 16 sesiones que integrarán teoría y práctica. Al finalizar, visitaremos la comunidad de Cantagallo donde aplicaremos lo aprendido en interacción presencial con los hablantes nativos.



DOCENTE



Inin Metsa

Inin Metsa / Harry Pinedo es artista shipibo konibo y profesor intercultural bilingüe por la Universidad Peruana Cayetano Heredia. Vive y trabaja en Cantagallo, comunidad shipiba koniba ubicada en el centro de Lima. Su arte representa la cosmovisión de su pueblo, la naturaleza y los problemas de la vida actual que la afectan. Ha expuesto de manera individual y colectiva en el Perú y el extranjero. Y está comprometido con la difusión y reconocimiento del nuevo arte indígena peruano.



METODOLOGÍA

→ **Modalidad:** Presencial

COMPETENCIAS

→ El participante reconoce la importancia de aprender una lengua indígena amazónica como el shipibo konibo.

→ Valora la historia y cultura de los shipibo konibo.

→ Identifica los fundamentos básicos de la lengua shipibo konibo.

→ Adquiere aptitudes básicas para hablar, leer, escribir y escuchar el shipibo konibo.

DIRIGIDO A:

→ Público en general.



DURACIÓN E INVERSIÓN

→ 16 sesiones (32 horas)

→ Fechas:

- Enero: 17, 19, 24, 26 y 31
- Febrero: 2, 7, 9, 14, 16, 21, 23 y 28
- Marzo: 1, 6 y 8 de marzo

→ Miércoles y viernes de 4:00 a 6:00 p.m.

INVERSIÓN

→ S/. 300 (Opción de pago en 2 cuotas de S./150.00).



CONTENIDO

SESIÓN 1: Contexto geográfico del pueblo shipibo konibo

Contexto geográfico

El origen del nombre shipibo

La lengua

Vocabulario

SESIÓN 2: Las vocales y alfabeto

El uso de las vocales

El uso del alfabeto

El uso de a b y ch

Vocabulario

SESIÓN 3: Los pronombres

Los pronombres personales

El uso de J K

Vocabulario

SESIÓN 4: El origen de los nombres shipibos I

Según la abuela

CONTENIDO

El uso de la M y N

Repaso y evaluación

SESIÓN 5: El origen de los nombres shipibos II

Según el abuelo

El uso de la P y R

Nombres de los shipibo konibo

SESIÓN 6: Palabras interrogativas

Preguntas y respuestas

Vocabulario

SESIÓN 7: Los números

Los números de 0 al 100

Las cantidades indefinidas

El uso de la S y H

Términos básicos sobre el tiempo

Vocabulario

CONTENIDO

SESIÓN 8: La familia

Nombre de los miembros de la familia

Las partes de nuestro cuerpo

El uso de la X y T

Repaso y evaluación

SESIÓN 9: Los animales

Animales del bosque

Animales domésticos

Peces del río

SESIÓN 10: Las frutas

Nombres de las frutas

Medicinas

El uso de la TS, W y Y

SESIÓN 11: El tiempo I

Pasado, presente y futuro de los años/baritian
winotaibo

Pasado, presente y futuro de los meses/oxe
winotaibo

CONTENIDO

SESIÓN 12: El tiempo II

Los días de la semana

Diálogos

Repaso y evaluación

SESIÓN 13: Cosmovisión

Los 4 mundos

Los seres de los 4 mundos

Vocabulario

SESIÓN 14: Los verbos

Los verbos en shipibo

Los adjetivos

Vocabulario

SESIÓN 15: El arte shipibo

Cerámica

Pintura

Textilería

SESIÓN 16: Visita a la comunidad de Cantagallo

CERTIFICACIÓN E INSCRIPCIÓN

Los estudiantes que completen el taller recibirán un certificado a nombre del **Instituto Arte y Sociedad**.

INFORMES E INSCRIPCIONES

→ cursos@arteysociedad.org

→ wsp: 946 767 155 / 955 448 127

→ **Cuenta bancaria BCP:** 19134424880004 **Cuenta interbancaria:** 0021913442488000458

→ Yape: 955 448 127

→ Realizado el pago enviar el comprobante más **nombres y apellidos** completos al correo.

** El IAS se reserva el derecho a reprogramar el inicio del taller, en caso no se cumpla con el mínimo de inscripciones .*

ias Instituto Arte y Sociedad

 mastodon.social/@artesociedad

 facebook.com/artesociedad